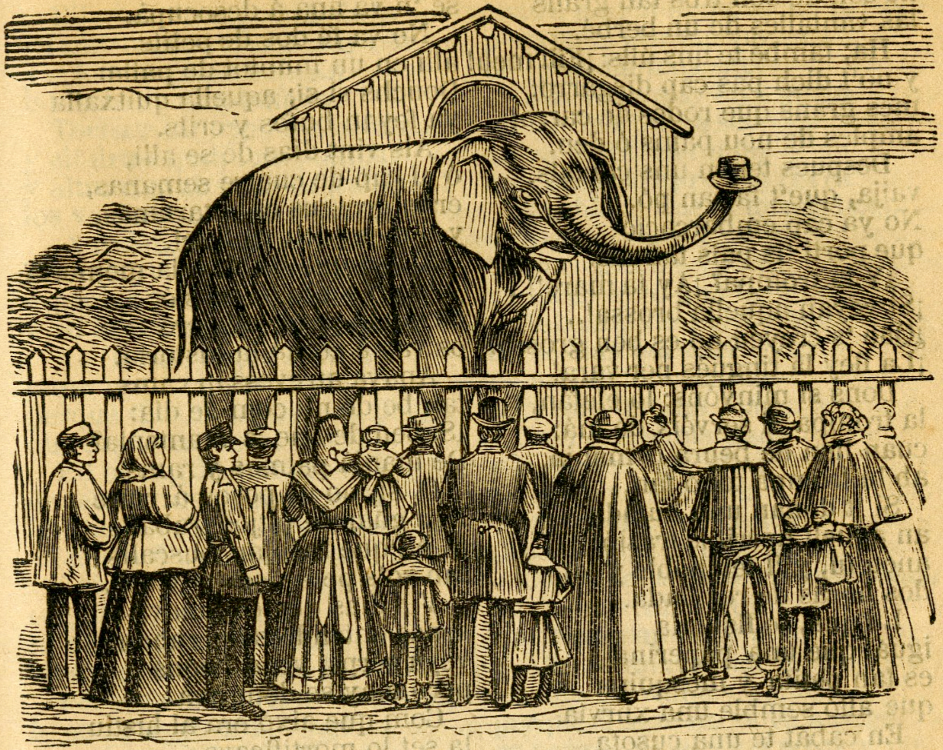

HISTORIA INTERESAN
DE UN
GRANDIÓS ELEFÁN

Ab totas las assanyes que va passá desde son neixament hasta 'l present any

Lector, si acás viatjavas,
veurías cosas mol grans:
veurías los elefáns
que ya á las *Indias bravas*.
Vaurías uns animáls...
«que yo no 'ls ey pres la mida.»
son sense dir cap mentida
mes grossus que Catedrals.
Tenen unas camas, llar...gas.
«y no ho dich cantán en coplas:»
son cuatre voltas mes dobles
que aquèlls bocois de sis cargas.
¡Y un cap! Va, deixemo corra
perque te espeterrarás:
dons la caldera del gás
lus fora estreta per gorra.
Las aurelles... que 't diré:
«es dir, las de 'ls elefans»

no son de bon tros tan grans
las vantalles de un berbé.
Ha; també te uns úlls: ¡Fill meu!
y no't dich pas cap disgarro:
mes grans que rodes de carro;
amples de nou pams ó deu.
Despues tenen uns caixals,
vaija, que't farian pó.
No ya cap embarcació
que porti 'ls pals tan als.
¿Y la trompa? ¡Ay ta mare!!..
¡Si veyan aquella brossa!..
¿Que 's creyéu no es ben grossa?
¡La lley la tingués per vara!
Dons sí minyóns: lo elefán,
la trompa li servéix de má:
cuan han de beura ó manjá,
ab la trompa tot ó fán.
Si 't donan una bufada
an aquell horrible trastót,
aneu tú, y 'l teu poble y tot,
dos horas de reculada.
La qua, te fisumía
iguál que una paperina
es tan petita y mesquina
que alló semble una xurvía.
En cabát te una cusota
que... yó no la goso á dí:
si lo anavam á midí
semblaría un altre pota.
Cuan fan una pixarada
si vaijésiu aquells cams
queda un fangá de tres páms
ab una hora de llargada.
No us creyéu siguen romansos
que yó no soch embusteru;
vull dí; si ni ha algun de fiera
també ni há que son mansus.
Cuan la trompa fan soná,
alló fills meus sembla un cotu:
te móuhen un terremotu
com si 'l mon agués de finá.
Un dia... ¡Ay san Antoni!!
men passá un per la vora
com una locomotora;
iguál, mateix que un dimoni.
Despues se va avarigüá,
que aquéll tremendo elefán,
en una cova mol grán
se 'n va aná á desocupá.
Ne va fé dos de petits
alli en un muntot de palla:
Donchs si si; aquella quitxalla
ya feyan bufos y crits.
Als vint dias de se allí,
ó al cap de cuatre semanas,
eran grossus com tartanas,
y 'l mes *petit* va fuigí.
Y ara *que* 'm ve á la memoria
y 's presen*te* la ocasió,
de aquét pe*tit* xabarró
os vay á con*tá* la historia.
Anava atrevessán cams
tan be de nit com de día:
¿Sabeu de que 's mantenía?
De manjá palmas y rams.
O, si, no us poseu á riure
Deu güar de pitjós traballs
ni há que ménjan buscalls
tan sols pera poguer viure.
Vin dias que caminava
sense entendres de rahons;
veya serps, veya lleóns
pero may se deturava.
Com que aixó era al histíu
la set lo mortificava,
y per beura, se aturava
á la voreta de un riu.
Ficava la trompa allí,
y com xuclava ab aquell béch:
hasta que 'l riu cadá sech,
y fins que set va taní.
Una hiena que era xata,
també va aná allí á baurá;
com que aigüa no hi va trobá
no va faltá seregata.
La hiena tota enfadade
dintre un bósch se va ficá,
y ab grinyóls, críts y bramá
anava tocán llamada.
Tot seguít van acudí
dos leopardos y un chacal
dos tigres del Senegal,
un búfalo y un jabalí.
Dugas serps de cascavell,
vint panteras, sis lleóns:
allí aurian vist rahons,
y tot cristo contre de ell.

Ell ab la trompa arbolada
ya me 'ls comensa é empaitá,
y á tots negats va daixá
tan sols ab una bufada.
Tornan á empendre la lutxa,
y ell firmes, ab tota pompa,
y altre cop ab la gran trompa
los va doná una altre dutxa.
¡A redeu, quina batalla!...
Tots sobre ell á musadas
espentas y esgarrapadas,
y ell dret com una muralla.
No 'n van pogué surtí be
tanta tropa contra de éll,
perqué fills meus, te una pell,
que las balas no hi fan ré.
Ell al cap de vall cremát
de tans brams y mosegadas,
ab tres ó cuatre trompadas
va deixá 'l cam neteijat.
Cansat ya de estarse allí,
orgullós y soberano,
lu payu tot xano xano
va torná á empendra lo camí.
Passava arenáls, montanyas;
lo seu pas ya era insegú:
may á trapitját ningú
unas terras tan estranyas.
Sense penas ni quimeras
y de cansansi rendit,
atravesaba una nit
uns grans boscos de palmeras.
Sen ruido, y 's va aturá:
y per replegá aquell flaire,
arbolá la trompa al aire
y de espactassió 's posá.
Y aixís que ya estava á pun,
ab intencións no mol bonas,
mes de vinticuatre monas
se li van tirá al damún.
De alló que 'n diuen pericus
ni van saltá...! ¡qui sap cuans.!
cotorras, arangutáns,
y mes de vuitanta micus.
Semblavan aixáms de belles
tots botán pel seu demún;
puijavan camas amún
y afarráts á sas aurellas.
El ab la trompa rip ráp
contra aquéll domestichs fierus,
pero com van tan liquerus
no 'n podia tocá cap.
Com veya que feya porra
no fen la trompa servey,
no va tení mes remey
que posarse apretá á corra.
Semblava que 's tornés boig,
atravesán aquell camp
tot carregát de virán;
ya us dich yó que feya goig.
Rebentát de fer 'l viatje
de béstias tan carregát,
va arribá tot rebentat
á la vora de una platja.
Com que sabía nadá,
y la carga 'l aturdía;
allí no y va avé tutía
dintre 'l mar se va ficá.
¡Redéu quin terrebascáll!
Com que 's veyan perdúts tóts,
ya podeu contá quins bots
que feyan amún y avàll.
Alló senblava una guerra
tot deu brincaijá y saltá,
perque 'l que no 's va aufegá
es perqué va torná á terra.
Ya fora micos y monas,
dintre del mar lo elefán,
nadava de tan en tan
y anán reposán á estonas.
De una barca pescadora
lo van veura uns marinés,
y sense pensari més
li van tirá una fitora.
Cuan éll se nentí punxát,
un cop de trompa, y adiós:
élls y la barca, á fe de cós;
tot cristo quedá negat.
Nadán anava seguin,
y per un voler de Déu,
va arribá á Montevideu
y del mar va aná sortín.
Pasturán de Seca en Meca
va fe cap á un cam de güano;
y allí, 'l va trobá un gitano
que era fill de Vilaseca.
Pero estava un poch borratxo,
perque 'l grandissim ninot

veyentlo ab la trompa y tót
se va pensá que era un matxo.
Y deya: «Mi jugo un nap,
que no ha vist may cap gandúl,
un matxo ab la cua al cúl
y tení una cua al cáp.
¡Mireu lo pobre com súa!!
vetequi, aixó es un fenónimu:
aquest sense jugá al dóminu
sempre á de fer cap y cúa.
¡Ay y are! Que está esquilat!
no te un pel: Vergè Maria!
potsè es de una malaltia,
ó potsé l' an afeitat.
¡Quinas aure....llas! Señora!
Aixó si que no te mida.
Semblan sense dir mentida,
velas de revenedoras.
Osque... niño.. toma, te.....
Fa la cara de enfadat:
me sembla que ya ey cobrat
si acás me endinya un vaivé.
¡Ay! no 's belluga ni s, mou...
lo payo, com fa 'l tanoca.
Te las banyes à la boca,
pot ser si que deu ser un bou.
Pero ca, un bou no es així
perque me auría embestit.
¡Quin cul que te mes pensit:
vayam si 'l faré seguí.
Toma petit, osque ho....
vey que la po no l' arredre:
veyam, tiremli una pedra
per veura si agafa pó.
Com me mire 'l sicateru.
Recristo com se estarrufa!
¡Ay mare meva, com bufa!
fem gelén que fa torero.»
L' elefan se va enfadar
cuan se va veura insultat,
y ab la trompa preparat
al gareno va empaitar.
Lo arreplega pel clatell
ab la trompa lo animal,
veyeu si 'l va tirar alt
que no hem sabut res mes d' ell.
Pero un dia va arribar:
«aixó si, ya ú podeu creure»
que dos indios que 'l van veure
una trampa li van parar.
La bestia un costúm tenía
que cuan volía dormí,
se arressarava ab un pí
perque jaura no podía.
Lo pí li varen serrar
fins que tot just se aguantès,
si arrassará, y ab lo pes
se va acabar de trencar.
De cul l' animal caigué
sens pogués maures de allí,
y al endamá al dematí
lo varen fer presonè.
Lo van alsá ab un ternal
y lligat sense clemencia,
y ab lo temps y ab gran pasiencia
varen donar l' animal.
Li varen tallá 'ls caixals
que aixís diu que's tornan mansos
y que no son pas romansos
que 'n van treure mols rals.
Un inglés lo va comprá:
y ab un barco y molta manya,
se 'l va endú cap aquí à Espanya
y á Barcelona 'l portá.
Allí se 'l varen fer seu
comprat ó venut no ú se,
lo que si puch dir mol be
que allí al Parque 'l trobereu.
No es jens frestech es mol sabi
la quichalla quan y va
sempre l' afartan de pa
y per nom li diuhen Avi.

—=—

Y si ya algun gamarús
que 'l que ey dit no vulgui creure
cuan vulgui ho pot anar á veure
y acabat, amen Jesús.

(*Es propiedad de Juan Grau.*)

— FI —

Reus.—Se vent en la llibrería de Joan Grau carrer de Aleus, núm. 1. En la mateixa casa si troba un gran sortit de romansus, saynetes, llibrets, historias, comédias, aleluyas de soldats pintats. Dipósit de llibrets pera fumar y capsas de mistos. Papé pera escriure, sobres pera cartas, plomas, palillos, llapicers. etc., etc., Tot á preus mol baratos. Obras ab gran rebaixa de preus Revolución de Polonia ab grabats 30 rs. por 10. Artagnán, 'l Mosquetero, ab grabats 17 per 8.